



■ צילומים באדיבות הניבאים חדר עבודה

פסטיבל אונליין לקולנוע בינלאומי גאה

הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה החוגג 15 שנים לקיומו יתקיים אונליין במשך עשרה ימים בין 22-12 בנובמבר ■ שלל 185 סרטים מ-31 ארצות שונות יוצגו בפסטיבל ■ שלל בכורות ארציות מפסטיבלי הקולנוע המובילים בעולם ■ שימו לב לסרט "זה גילה זה אני", בו מספרת יקירת הקהילה גילה גולדשטיין על ילדותה בחיפה

מאת יורם מארק-ריץ

גילה נולדה כאברהם גולדשטיין בשנות החמישים בעיר התחתית בחיפה. שחקן כדורגל צעיר במכבי חיפה שתמיד ידע שהוא בעצם אישה. בשנות העשרים המוקדמות שלה היא עברה לתל-אביב, הרוויחה את משכורתה מזנות בתל ברוך וחשפנות במועדונים. בשנת 2003 היא קיבלה תואר יקירת הקהילה על תרומתה ומאבקה החברתי לאורך השנים.

זוהי גם הנקודה החיפאית בפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה. במחווה לאלון וינשטוק יוקרן בפסטיבל הסרט "זה גילה זה אני". הסרט הוא משנת 2010 ומציג את השנה עשור להקרנתו. זהו סרט תיעודי שהגיבורה גדלה בילדותה בעיר והיא מספרת מה עברה בילדותה בעיר חיפה. סרט הפתיחה להגיגה הקולנועית הסוחפת של הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע גאה יהיה "אמא מרימה" (Stage Mother). דרמה מרגשת ומלאה הומור בכיכובה של המועמדת פעמיים לפרס האוסקר ג'קי וויבר ("ממלכת החיות" ו"אופטימיות היא שם המשחק") ולצידה לוסיליו ("להרוג את ביל", המלאכיות של צ'ארלי" והסדרות "למה נשים רוצחות" ו"אלמנטרי") ואדריאן גרנייה (הסדרה "הפמליה"). את הסרט ביים טום פיצ'ג'רלד הזכור לטובה מסרטו הקלאסי "הגן התלוי". "אמא מרימה" וכה בפרס בחירת הקהל בפסטיבל פאלם ספרינג 2020 ופרס בחירת הקהל לסרט הטוב ביותר בפסטיבל OUTshine במאי 2020. מפגש זום עם שבת ה-14 בנובמבר.

סרט הנעילה הקומדיה הרומנטית, "חתונה עם סבתא" (Kiss me Kosher) (של הבמאית שיראל פלג בכיכובן של: מורן רוזנבלט, רבקה מיכאלי, לואיס וולפרם, סלים דאו, עירית קפלן, אביב פנקס וג'ון קרול ליניץ' האמריקאי שלאחרונה נראה ב"המשפט של השבעה" של אהרון סורקין בנטפליקס והסדרה המצליחה של ריאן מרפי, "אימה אמריקאית". הסרט יוקרן בתל אביב ובמקביל בפסטיבל קרלובי וארי. הוא יהיה זמין לצפייה רק ב-21-20-19 בנובמבר וב-21 בנובמבר אחה"צ יתקיים מפגש זום עם במאית הסרט וצוות השחקנים.

גם הפסטיבל במתכונתו המקוונת ימשיך להרים את המסך ולהציג השנה מבחר בינלאומי וישראלי, יוצא דופן באיכותו עם סרטים מרגשים המאירים נקודות להט"ביות שונות ברחבי העולם כמו פפואה גינאה

הבמאית רייצ'ל מייסון שאחראית על הלהיט של נטפליקס Circus of Books בהפקת ריאן מרפי, ומבקר הקולנוע ג'יימס קליינמן המייסד והעורך של The Queer Review.

עוד בתוכנית הישראלית יוענק פרס יקר הפסטיבל לבמאי אלון וינשטוק, שסרטו "זה גילה, זה אני" על אייקון התל אביבי הגאה, גילה גולדשטיין, חוגג עשור ומוקרן מדי שנה בפסטיבל. עוד יוקרן בככורה עולמית סרטו התיעודי האישי, "למה אני לא שחקן כדורסל?". עוד בכורות עולמיות היא הדרמה הניסיונית "בגוף שלישי" סרטם של זוהר מלינק עזרא ורועי ויקטוריה חפץ שגם משתתפת בסרט בתפקיד הראשי. העלילה עוקבת אחרי ויקטוריה, בת 36, שנמצאת בעיצומו של תהליך התאמה מגדרית בו היא לומדת לחוות את זהותה בדרך חדשה. ויקטוריה משועת לחוות שחרור מהכבלים של הגוף. במשך לילה אחד אנו מתלווים אליה למסע אינטימי וכואב, שבו היא תמתח את גבולות הגוף, הנפש והרוח.

עוד יוקרן בככורה עולמית "לא גיבור", סרטו התיעודי האישי של רובי גת, ("פרדי היקר"), המספר את סיפורה של המשפחה החדשה, אבל גם הרבה יותר מזה. בברית המילה של ים, אבא ואמא לא ידעו שיש לו שיתוק מוחי.

בגיל 18 צה"ל מנע מים להתגייס, משאיר אותו כואב מחוץ למחנה. האם ניסיון החיים של אבא שגדל כהומו בעולם מתנכר יכול להמתק במעט את הקשיים שים הוזה? סרט שהוא מסע זימה של ילד קטן לבחור צעיר וחרף עם הורים שלא מותירים ומוציאים אותו מחוץ לקונכייה לחוות את העולם. אחרי שהוקרן בפסטיבל 2019 עותק לא גמור, השנה יוצג בככורה עולמית סרטו התיעודי הראשון של מבקר הקולנוע הותיק, נחום מוכיח, "מיוחדת במינה" על האמנית והאקטיביסטית הטרנסית, גילי בסון. עוד יוקרנו שני סרטים תיעודיים שחוקרים את ההתנגשות בין עולם הדת לזהות מינית ומגדרית: "חתונה הפוכה" סרטו של הרב מרדכי ורדי שהוקרן בפסטיבל דוקאביב 2020 וגם "עסקה עם אלוהים" סרטם של רחלי רוסינק ואייל בן משה שהוקרן בפסטיבל חיפה 2019.

בנוסף יהיו תחרויות לקידום קולנוע ישראלי בפסטיבל: תחרות הסרט התיעודי הקצר ע"ש חן לנגר עם מענק בשווי 30 אלף שקלים. תחרות פיתוח לתסריט לסרט קצר ע"ש דן לחמן מטעם קרן גשר עם מענק בשווי 10 אלף שקלים.

של הבמאי סטפן האופט. במסגרת תוכנית אוסטרית מיוחדת יוצג בככורה עולמית, סרטה הניסיוני של האמנית סגנס שארמה, "אירופה אחרת" המתאר מסע ברחבי אירופה לפני במהלך ואחרי התפרצות מגפת הקורונה. לקולנוע הלטיני תהיה נוכחות מאסיבית השנה בפסטיבל עם 15 סרטי קולנוע מגוונים דוברי ספרדית מקולומביה, ארגנטינה, מקסיקו, ספרד וצ'ילה. כמו כן תתקיים מחווה מיוחדת לקולנוע הברזילאי הלהט"בי הנאבק בימים אלו בגזרות להט"בופוביות של הממשלה השמרנית ונשיא להט"בופובי וגועז שאוסר על קרנות הקולנוע בברזיל לתמוך בסרטים להט"בים אחרת ימנע מהן תמיכה.

לא פחות מרשים, הוא מבחר הסרטים המקוריים של יוצרים ישראלים, צעירים כמבוגרים, אשר הצליחו בעבודתם ליצור פסיפס צבעוני של דמויות, סיפורים ומקומות אשר יפעו את הלב, יגרמו לכם לבכות, לצחוק וירחיבו לכם את הדעת. הפסטיבל יציג 68 סרטים ישראלים קצרים ביניהם: 16 סרטים קצרים שנוצרו על ידי בני נוער. כמו כן לראשונה תתקיים מסגרת בשם "גוף ראשון" סיפורים אישיים של אנשים שחלקם אינם אנשי קולנוע שיצרו סרטים על חייהם כלהט"בים בישראל חלק מהסרטים מתמודדים עם החיים בסגר ותחת אימת מגפת הקורונה. כמו בכל שנה יוקרנו גם סרטי סטודנטים מבתי ספר המובילים לקולנוע בארץ חלקם בככורה ארצית ועולמית. השנה הוגשו מעל 40 סרטים קצרים לתחרות הסרט הישראלי מהן נבחרו 20 סרטים שיוקרנו בככורות ארציות ועולמיות, ערוץ הטלוויזיה הגאה הבינלאומי PRIDE TV יעניק פרס בשווי 1,000 דולר. השופטים בתחרות זאת הם: השחקנית זוכת פרס האמי והבמאית האמריקאית, מלאני מיירון (שלושים ומשהו, ג'יין הבתולה),

החדשה, סמואה, פקיסטן, גאנה, קולומביה, קובה, מקדוניה ועוד. השנה הפסטיבל יקים פוקוס על קולנוע שוויצרי ויציג את סרטה התיעודי הקלאסי של הבמאית ורוניקה מינדר, "קאצנבול" Katzenball המציג 15 שנה להקרנת הבכורה העולמית שלו כמו כן יוקרנו באותה מסגרת בככורה ארצית הסרט התיעודי "מאדאם" Madame סרטו התיעודי של הבמאי סטפן רייטהאוזר שהוקרן בפסטיבל לוקרנו על סבתו ומערכת היחסים שלהם. עוד בככורה ארצית הסרט התקופתי "נשמות מתריסות" Defiant Souls בכיכובה של השחקנית זוכת פרס הסינאר, סילבי טסטוד המבוסס על מקרה אמיתי שהתרחש בשנת 1810 בקובה. כמו כן יוקרנו הלהיטים השוויצרים הגאים: "מריו" Mario של הבמאי מרסל גיסלר ו"המעגל" The Circle

לא פחות מרשים, הוא מבחר הסרטים המקוריים של יוצרים ישראלים, אשר יפעו את הלב, יגרמו לכם לבכות, לצחוק וירחיבו לכם את הדעת